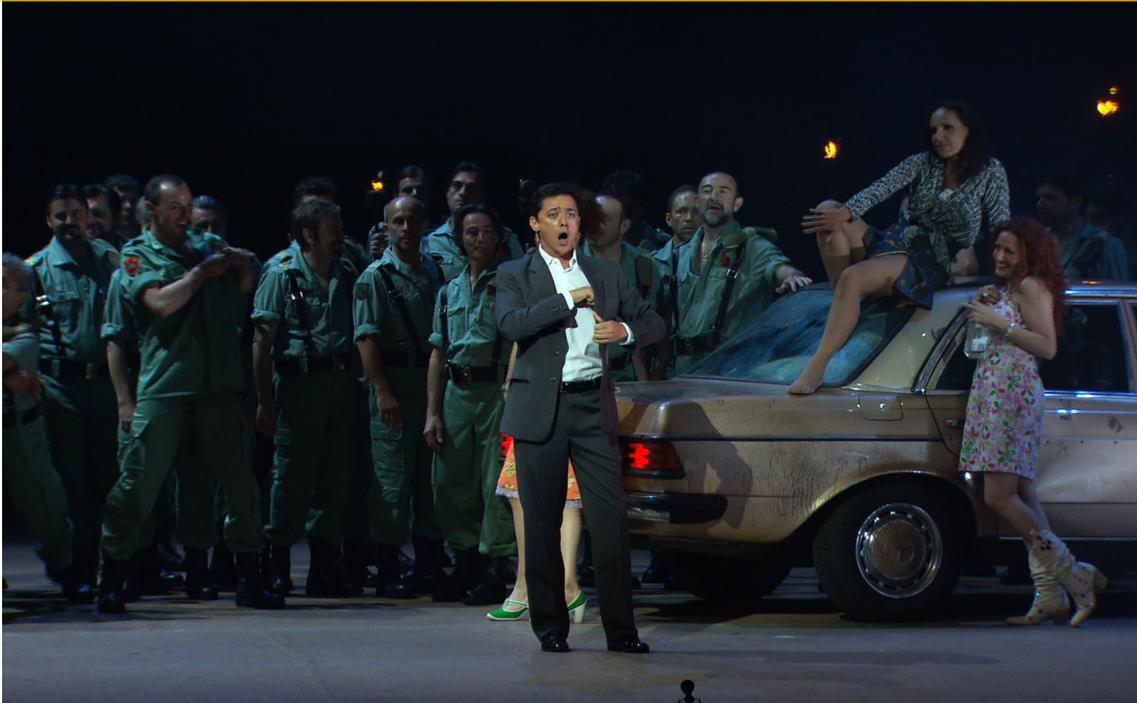




TERRANOVA

ARTS & CULTURE

## OPERA STORIES



Follow some of the most famous lyric interpreters, namely Roberto Alagna, Renee Fleming, Elina Garanca and Beatrice Uria-Monzon during their rehearsals of an opera. A great way for the viewer to watch what happens backstage, on stage and in the orchestra pit and to revisit or learn about the highlights and dramas of internationally famous characters such as Madama Butterfly, Arabella, Titus and Carmen.

Episode: Munich, Paris, Vienna and last but not least Venice.

**"MADAMA BUTTERFLY"** by Puccini with Roberto Alagna at the Bavarian State Opera, Munich

**"CARMEN"** by Bizet with Béatrice Uria-Monzon at the Teatro La Fenice, Venezia

**"LA CLEMENZA DI TITO"** by Mozart with Elina Garanca at the Staatsoper, Vienna

**"ARABELLA"** by Strauss with Renée Fleming at the Opéra National de Paris - Bastille

RÉALISATEUR DIRECTOR : Nicolas Crapanne  
PRODUCTEUR PRODUCER : Gedeon Programmes/ Arte  
DURÉE RUNNING TIME : 4x26'  
ANNÉE YEAR : 2012

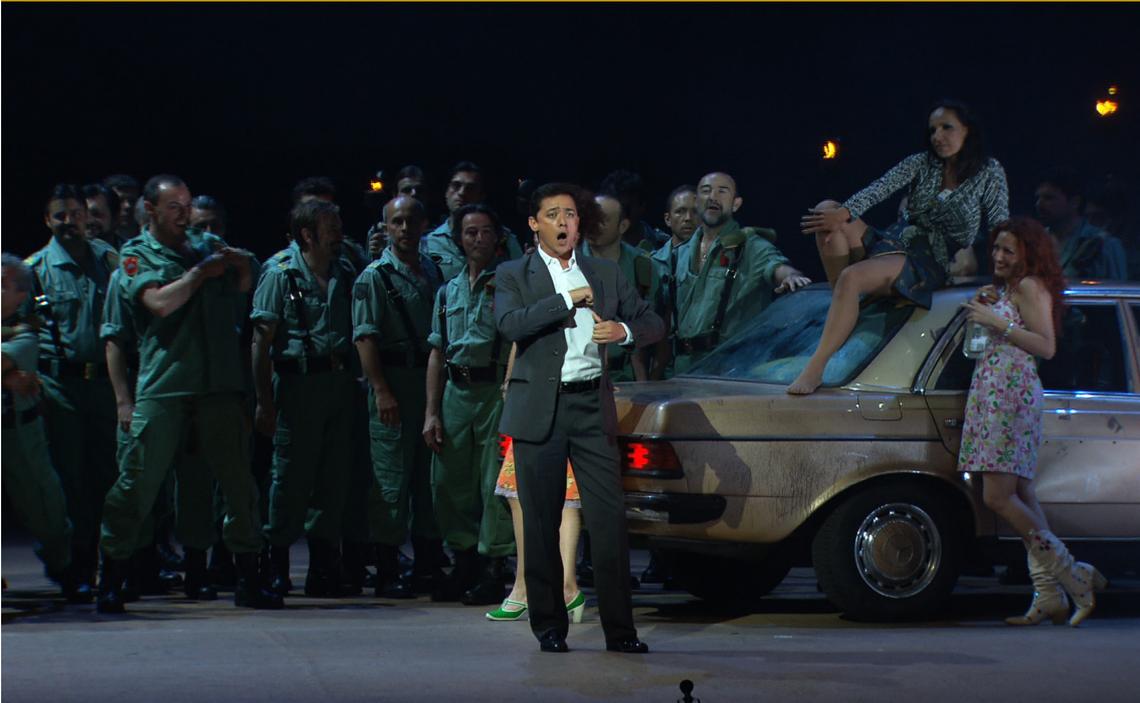
**HD**



TERRANOVA

ARTS & CULTURE

## HISTOIRES D'OPERA



Suivez les interprètes lyriques les plus connus, Roberto Alagna, Renee Fleming, Elina Garanca et Beatrice Uria-Monzon durant leurs répétitions d'un opéra. Le spectateur découvrira ce qui se passe en coulisses, sur scène et dans la fosse d'orchestre. Redécouvrez des personnages emblématiques tels que Madama Butterfly, Arabella, Titus et Carmen. Chaque épisode a été tourné dans un opéra différent en Europe: Munich, Paris, Vienne et même Venise.

**"MADAMA BUTTERFLY"** de Puccini avec Roberto Alagna à l'Opéra d'Etat de Bavière, Munich

**"CARMEN"** de Bizet avec Béatrice Uria-Monzon au Théâtre La Fenice, Venise

**"LA CLEMENZA DI TITO"** de Mozart avec Elina Garanca à l'Opéra d'Etat de Vienne

**"ARABELLA"** de Strauss avec Renée Fleming à l'Opéra National de Paris - Bastille

RÉALISATEUR DIRECTOR : Nicolas Crapanne  
PRODUCTEUR PRODUCER : Gedeon Programmes/ Arte  
DURÉE RUNNING TIME : 4x26'  
ANNÉE YEAR : 2012

**HD**